

# Musica *mundi*

INTERNATIONAL MUSIC COURSE AND FESTIVAL



24<sup>th</sup> edition

July 17 - 31  
**PRESS BOOK 2022**

in collaboration with



# MUSICA MUNDI COURSE 2022



# ARTISTS IN RESIDENCE & FACULTY 2022



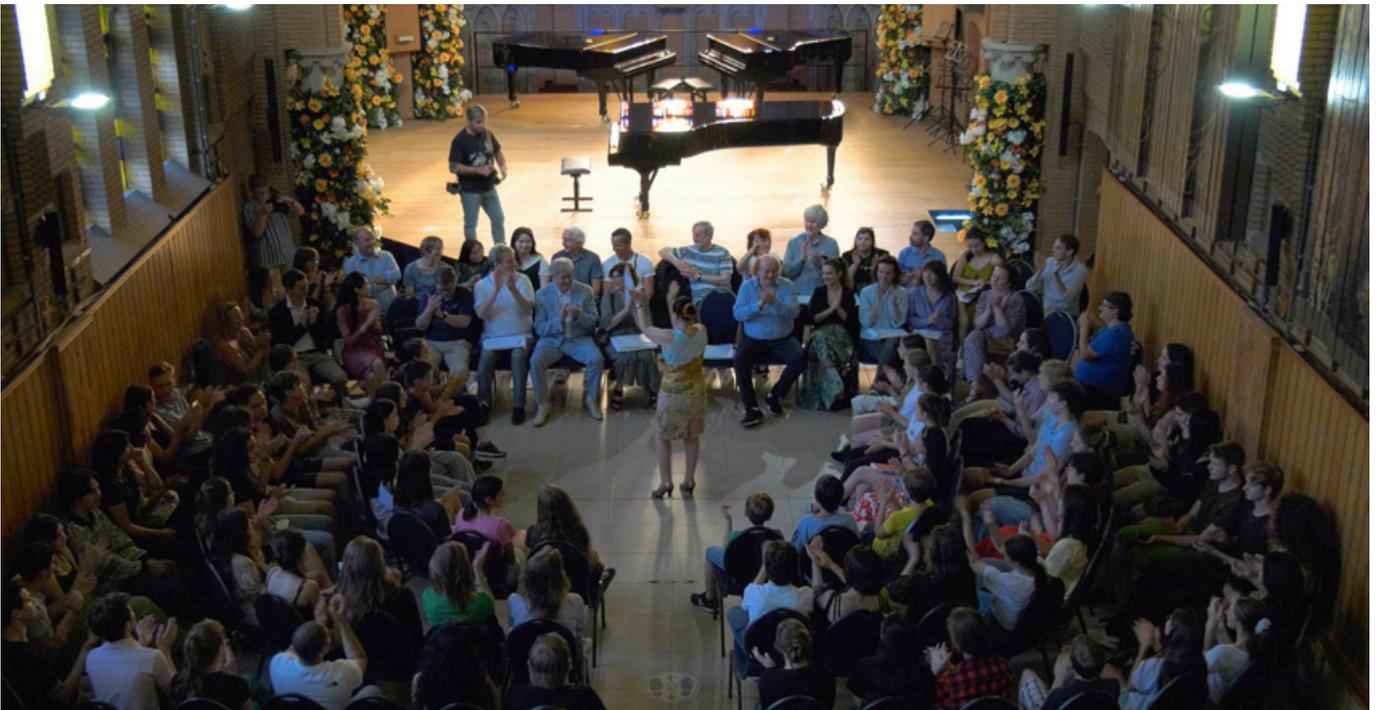
# STAFF 2022



# ARRIVAL DAY



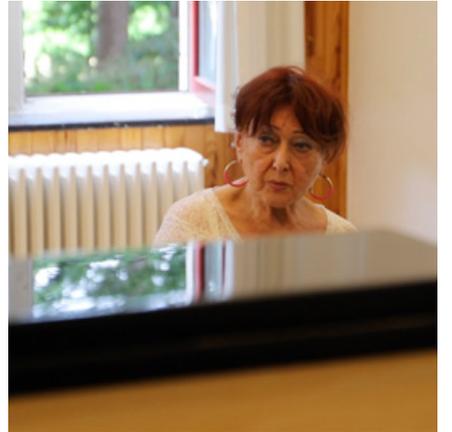
# ALL CAMP MEETING



# LESSONS



# LESSONS



# PRIVATE PRACTICE



# PRIVATE PRACTICE



# GROUP REHEARSALS



# GROUP REHEARSALS



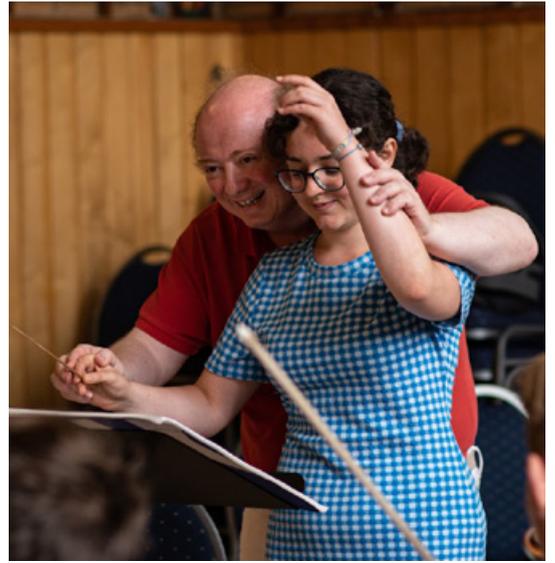
# FREE TIME



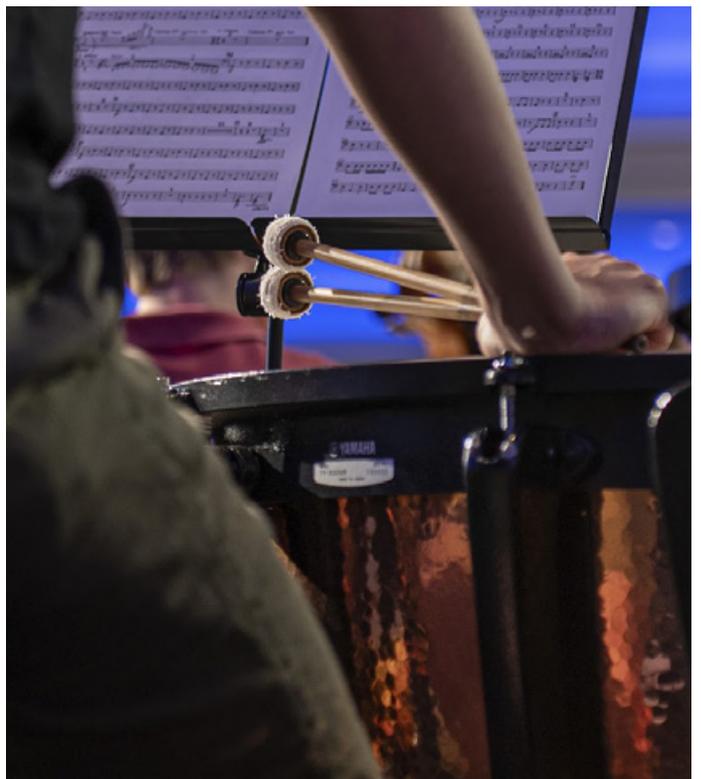
# STAFF MEMBERS



# ORCHESTRA AT WORK



# ORCHESTRA AT WORK



# CLASS CONCERTS



# CLASS CONCERTS



# CHAMBER MUSIC RUNTHROUGH



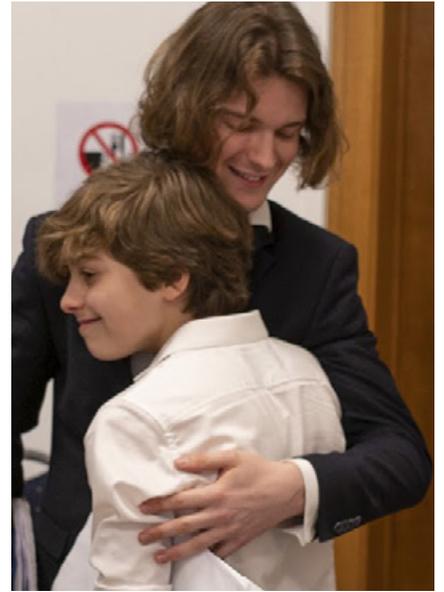
# CHAMBER MUSIC RUNTHROUGH



# LIVE STREAMING CONCERTS



# LIVE STREAMING CONCERTS



# LIVE STREAMING CONCERTS



# LIVE STREAMING CONCERTS



# FESTIVAL CONCERT Grigory Sokolov (piano)



# FESTIVAL CONCERT MozART Group



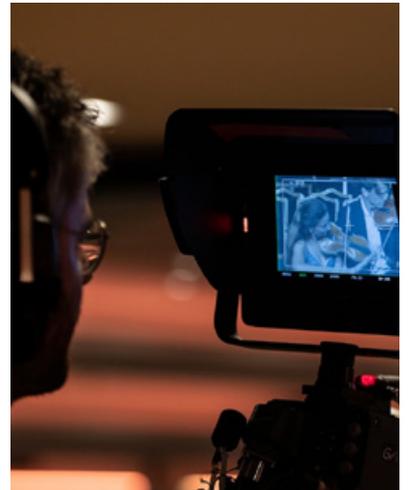
# FESTIVAL CONCERT Artists in Residence



# FESTIVAL CONCERT Nobuyuki Tsujii (piano)



# GALA CONCERT



# GALA CONCERT



# GALA CONCERT



# CLOSING CEREMONY



# MUSICA MUNDI FAMILY



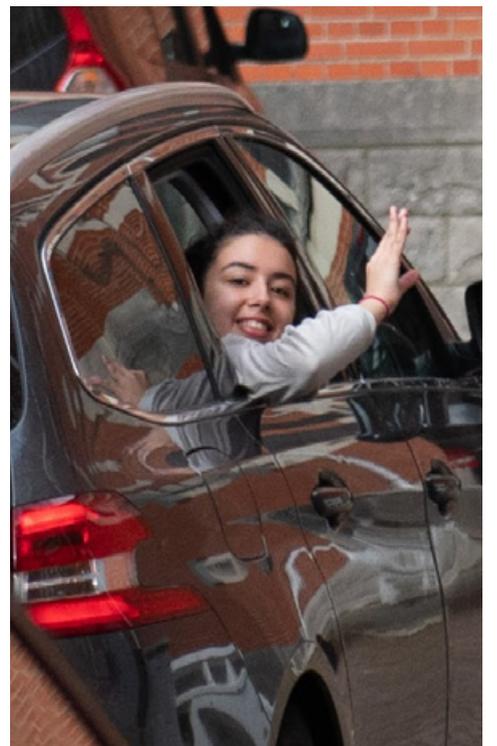
# MUSICA MUNDI FAMILY



# PARTY



# SAYING GOODBYE



# PRESS REVIEW

## MUSICA MUNDI INTERNATIONAL MUSIC COURSE AND FESTIVAL 2022



1. 16.12.2021 – L’Echo
2. 2-3.7.2022 – La Libre
3. 15.7.2022 – L’Echo
4. 29.7.2022 – L’Echo
5. 13.6.2022 – L’avenir
6. June 2022 – Place aux artistes
7. Octobre 2021 – KTO Belgique
8. 4.5.2022 – De Okkernoot
9. December 2021 – uit in Vlaanderen
10. 17.6.2022 – La Libre
11. 22.2.2022 – La Libre
12. 5.7.2022 – La Libre

### **ADVERTISEMENTS - Musica Mundi School Concerts**

October, December 2021, February, March, June 2022

### **ADVERTISEMENTS - 2022 Edition**

La Libre, Paris Match, Courrier International, lalibre.be

JUNE - JULY 2022

## «L'élitisme, c'est la recherche de la perfection»

Ce mardi 21 décembre, la Musica Mundi School célèbre la fin de l'année avec son «festive concert», vitrine d'excellence pour de jeunes musiciens de 11 à 18 ans. Retour, avec **Hagit Hassid-Kerbel**, cofondatrice, sur une réussite peu banale, où l'exigence paie.

STÉPHANE RENARD

**E**lle parle avec un enthousiasme communicatif. C'est qu'il fallait y croire, en 1999, pour créer, en Brabant wallon, un festival et un stage de musique classique destiné aux futurs musiciens professionnels. Mais rien n'arrête Hagit Hassid-Kerbel, cofondatrice de Musica Mundi. Un projet qui, en septembre 2018, devenait la Musica Mundi School dans l'ancien couvent de Fichermont, à une volée de boulet du lion de Waterloo.

L'école accueille aujourd'hui 35 jeunes musiciens de 11 à 18 ans, venus d'Europe, d'Australie, de Malaisie, de Chine, de Biélorussie...

Pourquoi un tel succès? «Parce que les jeunes qui étudient la musique en parallèle avec leur scolarité sont dans un stress permanent pour gérer au quotidien ces deux univers qui ne se parlent pas», souligne Hagit. «La Musica Mundi School, elle, associe selon un timing rigoureux, à la fois des cours généraux du secondaire et d'enseignement musical auprès de professionnels confirmés.»

L'école possède en effet

l'agrégation Cambridge, qui délivre un certificat «high level» ouvrant la porte à l'enseignement supérieur, même si c'est souvent le parcours musical qui motive les jeunes troupes.

L'an passé, les premiers diplômés d'un cycle complet ont tous été acceptés dans les plus prestigieuses écoles de musique de la planète: la Juilliard School de New York, le New England Conservatory de Boston, la Barenboim Academy à Berlin, les conservatoires de Paris, d'Amsterdam...

«Une consécration», s'exclame Hagit, «car on n'entre pas dans ces écoles comme on veut.» Ainsi, pour postuler à la prestigieuse Juilliard, le candidat doit d'abord envoyer un enregistrement professionnel d'une heure de musique. S'il passe cette étape, il doit se rendre à New-York pour une audition publique avec interview, prestation

**«Se contenter d'être un jeune musicien très doué ne suffit plus pour faire carrière. Le croire, c'est se tromper lourdement face à la machine de guerre asiatique...»**

**HAGIT HASSID-KERBEL**  
COFONDATRICE DE MUSICA MUNDI

musicale et examen théorique. C'est très sélectif car s'il est accepté, la Juilliard lui paiera son minerval. Comptez 60.000 à 70.000 dollars!»

Le défi, de la Musica Mundi School, aujourd'hui? Le financement, bousculé par le covid, même si l'aide de la province est précieuse. D'autant que la participation financière des élèves, qui ne couvre pas du tout les frais – un choix – vacille. «Beaucoup de parents, musiciens, ont perdu de nombreux concerts à cause du covid. Nous devons parfois réduire leur participation, mais il est exclu de pénaliser les élèves», assène Hagit, décidée à garder le cap.

**Rester à taille humaine**

Et à ne pas grandir. «Un encadrement de qualité, y compris avec sa préparation psychologique au monde des concerts, exige de rester à taille humaine.» Ce qui lui vaut parfois le reproche d'élitisme,

honné par une certaine bien-pensance. «Aucun problème avec ce mot», riposte Hagit. «L'élitisme, c'est la recherche de l'excellence. C'est vrai dans toutes les professions. Se contenter d'être un jeune musicien très doué ne suffit plus pour faire carrière. Le croire, c'est se tromper lourdement face à la machine de guerre asiatique...»

Ce sont ces futurs pros qui fêteront la fin de l'année avec leur traditionnel «Festive concert», mêlant musiques de chambre, chorale et orchestrale. Et comme la réception d'après-concert, haut lieu d'échanges passionnés, est compromise par le covid, c'est un marché de Noël qui en tiendra lieu dans le cloître extérieur du monastère. Ce n'est pas un virus qui va casser l'ambiance.

«Festive concert», le mardi 21/12 (19h30), rue de la Croix 21a, 1410 Waterloo: [www.musicamundi.org](http://www.musicamundi.org)

# Un géant du piano chez les ados surdoués

Musique Grigory Sokolov ouvrira le 24<sup>e</sup> Stage&Festival Musica Mundi 2022.

C'est l'un des grands rendez-vous annuels de l'été, à la fois stage international de musique de chambre destiné à de jeunes musiciens (très, très doués) âgés de 10 à 20 ans, et festival à part entière.

L'«événement» Musica Mundi se déroulera du 17 au 31 juillet, à Fichermond, à Genval, renouant avec tout ce qui en fait l'attrait depuis sa fondation. On peut rappeler que tout est parti de l'intuition passionnée de Hagit et Léonid Kerbel, elle pianiste, lui violoniste, convaincus que la pratique de la musique de chambre était la voie royale du développement artistique de leurs jeunes étudiants. Et d'autant plus

que la formule leur permettait d'y associer des artistes – professeurs ou invités – de haut niveau, prêts à donner le meilleur d'eux-mêmes pour entraîner leurs jeunes partenaires «vers le haut».

Dès sa fondation, en 1999, le stage fut associé à un festival – tant qu'à attirer d'illustres musiciens dans un projet pédagogique en vue, autant leur donner la possibilité de se produire en concert – et connut le succès international, stagiaires, professeurs, artistes invités et public venant de partout dans le monde. De fil en aiguille, avec beaucoup d'obstacles et quelques miracles (!) – notamment celui de «recevoir» de l'archevêché Malines-Bruxelles (en ball emphytéotique,

quand même) le monastère de Fichermond –, le couple Kerbel parvint à lancer une école secondaire (niveau humanité) de haute formation musicale qui accueille aujourd'hui une quarantaine d'élèves internationaux, à partir de 10 ans. Le minerval n'est pas donné, mais la plupart des étudiants bénéficient de bourses. L'étape suivante sera la Juilliard School à New York ou le Mozarteum à Salzbourg...

## L'«événement» Musica Mundi se déroulera du 17 au 31 juillet, à Fichermond, à Genval.

zarteum à Salzbourg...  
Verbier sans les montagnes

Souvent comparé au festival de Verbier (les montagnes en moins, le lion de Waterloo en plus), le Stage&Festival est le haut moment de visibilité de tout ce processus,

offrant au public une série de concerts d'exception, à commencer, cette année, par le récital du pianiste Grigory Sokolov, le 18 juillet, dans la salle de concert de la Musica Mundi School, ancienne chapelle de Fichermond. Lui succéderont les facétieux musiciens du MozArt Group, venus de Pologne (21 juillet), les artistes en résidence, parmi lesquels Jacques Rouvier, Jérôme Pernoo, Alexandra Soumm ou Emile Daems (27 juillet), le pianiste japonais Nobuyuki Tsujii (28 juillet), et bien sûr les stagiaires eux-mêmes, les 23, 24 et 30 juillet, toujours en configuration chambriste, avant de se rassembler en orchestre symphonique pour le concert de clôture, le 31 juillet.

MDM

→ Infos: [www.musicamundi.org/festival](http://www.musicamundi.org/festival)

## L’art du son, au cœur de la 24<sup>e</sup> édition de Musica Mundi

Après deux années difficiles, covid oblige, le stage-festival Musica Mundi revient en force à Waterloo et au Château du Lac, à Genval, pour une 24<sup>e</sup> édition qui aligne les pianistes Grigory Sokolov et Nobuyuki Tsujii.

XAVIER FLAMENT

Les années covid sont presque oubliées à Musica Mundi qui a retrouvé cet été son rythme de croisière, pour sa 24<sup>e</sup> édition, avec un festival alignant quelques solistes de premier plan, comme le monstre sacré Grigory Sokolov (18/07), et un stage pour jeunes talents, au nombre de 66, en provenance de 30 pays.

Mais de la période covid, le stage-festival a gardé deux particularités: l’omniprésence de la télévision qui retransmet en streaming tous les concerts – y compris ceux des jeunes – et

l’opportunité pour ces derniers de se produire en solo et pas seulement en musique de chambre, raison d’être de Musica Mundi. «Les jeunes pourront ainsi se produire en solo, en musique de chambre et avec orchestre, car notre orchestre symphonique revient! Trois facettes de la vie de musicien qui font la beauté de cette édition», s’enthousiasme Hagit Hassid, cofondatrice, avec son mari Leonid Kerbel, de Musica Mundi et de l’école éponyme qui prend ses quartiers le reste de l’année au monastère de Ficherfont, non loin du Lion de Waterloo.

Le stage et le festival ne sont pas des entités séparées, les maîtres étant là aussi pour inspirer les jeunes talents qui peuvent les écouter, les interroger, suivre parfois leurs master classes, comme ce fut le cas avec le violoniste Maxim Vengerov, parrain de Musica Mundi, ou des cours



Aveugle de naissance, le pianiste japonais Nobuyuki Tsujii jouera le 28 juillet à Musica Mundi. © BELGA

«Les jeunes pourront se produire en solo, en musique de chambre et avec orchestre.»

HAGIT HASSID-KERBEL  
COFONDATRICE  
DE MUSICA MUNDI

spécifiques comme celui qu’imagine pour une édition future le pianiste turc Fazil Say sur les méthodes de travail des grands artistes.

### Le son à la source

Cette année, une attention particulière sera portée au son avec les deux têtes d’affiches du festival. On sait que pour Grigory Sokolov, c’est une préoccupation centrale. Le pianiste russe note ainsi dans un calepin qu’il transporte partout le numéro de série et les caractéristiques de chaque piano qu’il joue! «Il a demandé une série particulière pour le piano que nous mettons à sa disposition, et il sera en contact étroit avec notre technicien, les jours qui précèdent son récital», confirme Hagit Hassid: «Le genre de folie que je respecte à 1.000%! Même les non-pianistes du stage peuvent apprendre énormément de sa recherche sonore, spécifique à chaque pièce.»

Une préoccupation tout aussi essentielle pour Nobuyuki Tsujii, pianiste japonais aveugle que près de 40 millions d’internautes ont regardé pleurer sur la scène du Carnegie Hall, à New York. Aveugle de naissance, il a développé une technique particulière pour apprendre les morceaux à l’oreille, les partitions en braille étant trop rares. «Une équipe de pianistes enregistre les partitions ainsi que des codes et des instructions écrites par des compositeurs, que Tsujii écoute et travaille jusqu’à ce qu’il apprenne et perfectionne chaque morceau», rapporte le Time en 2009.

Une patience et une discipline hors normes qui ne manqueront pas d’inspirer les jeunes de Musica Mundi.

Grigory Sokolov sera en concert le 18/7 et Nobuyuki Tsujii, le 28/7, à la Musica Mundi School (Waterloo): [musicamundi.org](http://musicamundi.org).

# Nobuyuki Tsujii à Musica Mundi: une cathédrale de sons

- COPIER LE LIEN
- TWITTER
- WHATSAPP
- LINKEDIN
- E-MAIL
- SAUVER
- OFFRIRE CET ARTICLE
- RÉAGIR



Le jeu que propose l'artiste japonais Nobuyuki Tsujii, médaille d'or au Concours Van Cliburn en 2009, ne ressemble à aucun autre. ©AFP

XAVIER FLAMENT | 30 juillet 2022 07:53

**Aveugle de naissance, le pianiste japonais Nobuyuki Tsujii a bouleversé le public de Musica Mundi jeudi soir à Waterloo, en jouant chaque note comme s'il s'agissait de la dernière.**

**Aveugle de naissance, le pianiste japonais Nobuyuki Tsujii a bouleversé le public de Musica Mundi jeudi soir à Waterloo, en jouant chaque note comme s'il s'agissait de la dernière.**

"C'est surnaturel!", s'exclame un aficionado du lieu, à la pause, dans la nef de l'ancien monastère de Fichermont, à Waterloo, qui sert aujourd'hui de salle de concert au stage-festival et à l'école pour jeunes talents Musica Mundi.

Hagit Hassid-Kerbel, la grande ordonnatrice qui a invité **Nobuyuki Tsujii** – dit **Nobu** – se souvient parfaitement être restée sans voix en l'entendant remplacer au pied levé feu Radu Lupu sur la scène du Carnegie Hall, à New York.

Et pour cause, le jeu que propose l'artiste japonais, né en 1988 et médaille d'or au **Concours Van Cliburn** en 2009, ne ressemble à aucun autre. Il se concentre sur chaque note comme s'il s'agissait de la dernière, se mesurant à elle dans un corps-à-corps avec le piano une fois qu'il a pris ses marques en jaugeant au toucher toute l'étendue du clavier.

C'est immédiat dans la "Sonate au clair de lune", de Beethoven, qui surprend par la franchise de l'attaque de la partie supérieure. Ce qui pouvait, de prime abord, passer pour de la froideur, n'est pas même un parti pris esthétique, c'est une nécessité pour l'artiste, qui prolonge à travers le clavier l'inextinguible énergie qui bouillonne à l'intérieur de lui.

LIRE AUCS

Un clavier courbé pour jouer droit



Nobuyuki Tsujii joue la Sonate pour piano n° 14 op. 27 n° 2 "Clair de lune", 3e mouvement, de Beethoven.

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

## Lave en fusion

Et bientôt, on est happé par ces éclats sonores qui se déversent comme de la lave en fusion dans la cavalcade rageuse du "presto agitato" du Beethoven, d'une virtuosité sidérante, mais à nouveau jamais gratuite, tant l'artiste sait jouer avec la résonance du lieu – quel jeu de pédale aussi! – pour bâtir les plans sonores qui la justifient.

Allant chercher ce son primordial au fond du clavier, sans même l'attaquer – c'est dire la solidité de ses doigts! –, Nobu donne à Beethoven, puis à Liszt et Chopin qui suivent, une plasticité inédite et la sensation de voir la musique se matérialiser sous nos yeux.



Le pianiste Nobuyuki Tsujii fond en larmes lorsqu'il joue au Carnegie Hall sa propre composition "Élégie pour les victimes du tsunami".

## Chaque note fait loi

Comme dans le premier mouvement, et malgré la vitesse hallucinante et la profusion de notes, aucune ne se perd. Pour le pianiste aveugle, chaque note fait loi et aucune ne vaut plus qu'une autre, exécutée avec une précision chirurgicale et dans le mouvement qui s'impose.

Seule compte cette conviction qui se forme à l'intérieur de lui-même et qui nous parvient d'un bloc, sans filtre.

Partager sur

Sa paraphrase de "Rigoletto", la "Troisième consolation" et la "Mephisto Waltz" de Liszt, répondent ensuite très exactement aux trois mouvements du Beethoven, ajoutant la vocalité en sus, dans des lignes de chant qui, ici aussi, s'incarnent littéralement. Un cantabile qui ne va pas alanguir le pianiste dans Chopin après la pause. Un Chopin presque méconnaissable dans la "Barcarole", puis dans la "Troisième sonate", qui va droit au but, refuse toute mièvrerie et même toute sensualité.

Seule compte cette conviction qui se forme en lui et qui nous parvient d'un bloc, sans filtre. Et cela va droit au cœur, autant que de voir l'artiste avoir su transcender son handicap avec autant d'abnégation, de génie et de bravoure. Et il nous le rend bien avec quatre généreux bis – de Liszt, l'arrangement de la "Procession d'Elsa vers la cathédrale", tirée de "Lohengrin" de Wagner, et "La Campanella"; et, de Chopin, le "Nocturne posthume en do dièse mineur" et le "Troisième scherzo". Une cathédrale de sons!

LIRE AUCS

L'art du son, au cœur de la 24e édition de Musica Mundi

## Grand concert Musica Mundi contre le cancer

La Musica Mundi School organise un concert de charité le mardi 14 juin à 19h30. Les talents de cet internat pour jeunes prodiges se produiront, à cette occasion, dans la chapelle de l'ancien domaine de Fichermont.

Publié le 13-06-2022 à 17h06



©musica mundi

Lisez L'Avenir 1 mois pour 1€ et aidez-nous à conserver notre ancrage régional fort et à vous délivrer une information de qualité.



Les bénéfices de cet événement seront entièrement reversés à la cellule de recherche en hématologie de l'Institut Jules Bordet, du professeur Bron. Le Fonds Ariane finance conjointement avec le Télévie la cellule de recherche contre la leucémie au sein de l'Institut Bordet. Cette cellule œuvre pour améliorer les traitements de la leucémie aiguë et les techniques de greffe de moelle.



6

Musica Mundi a pour mission de développer le potentiel musical et humain de jeunes talents venus du monde entier. C'est dans cet esprit que Musica Mundi organise un stage et un festival international de musique de chambre destiné à de jeunes musiciens âgés de 10 à 20 ans.

**MUSIQUE CLASSIQUE**  
**Samedis 23 et 30 juillet**  
**Dimanche 24 juillet**  
à 20h00

Concerts Jeunes Talents.

**Mercredi 27 juillet**  
à 20h00

Concert des artistes en résidence.

Tout public • 120' • 25 €  
Musica Mundi School  
Programme, infos et réservations :  
[www.musciamundi.org](http://www.musciamundi.org)





# CONCERT

**Dimanche 17 octobre 15 h 30 à Waterloo**

Œuvres baroques, classiques, romantiques et modernes

Nicole Verhaeghe de Naeyer est heureuse de vous inviter au concert des  
**jeunes talents de la Musica Mundi School**  
**au profit de KTO Belgique**  
**le dimanche 17 octobre à 15 h 30**

Rue de la Croix 21a à 1410 Waterloo  
(dans l'ancien bâtiment du monastère de Notre-Dame de Fichermont)

**Une réception sera offerte à l'issue du concert, de 17 h à 18 h.**



**Réservation pour le 12 octobre. Nombre de places limité.**  
Adultes : 40 € — de 6 à 25 ans : 20 € — moins de 6 ans : gratuit  
Par virement à KTO Belgique ASBL **BE04 7360 3279 2431**  
Communication : « Nom, prénom, nombre de places adultes / enfants »  
Le montant total récolté ira intégralement à KTO Belgique.  
**Durée du concert : 1 h. Parking aisé.**

**Contact :**  
📞 0485 71 83 79  
✉ [lambertine.debethune@ktotv.com](mailto:lambertine.debethune@ktotv.com)  
🌐 [www.ktotv.com](http://www.ktotv.com)  
📍 av. de la Belle Alliance 1 – 1000 Bruxelles

KTO ne reçoit aucune aide, ni de l'Église, ni de l'État. Merci pour votre soutien ! Les dons faits à KTO Belgique ne sont **pas déductibles**.



Chaîne catholique francophone de référence, KTO est à vos côtés 24h/24 et 7j/7 pour accompagner la vie de prière au jour le jour, approfondir sa foi et sa réflexion et découvrir les 1000 visages de l'Église.  
En Belgique, regardez KTO sur Proximus canal 215, VOO canal 147, Orange canal 98, Telenet canal 36 (Bruxelles et Wallonie) et sur [ktotv.com](http://ktotv.com)



Musica Mundi School est une école primaire et secondaire d'enseignement musical professionnel et d'études générales destinée à des jeunes talents venant du monde entier. L'école a ouvert ses portes en 2018 dans les bâtiments de l'ancien monastère de Notre-Dame de Fichermont.  
Plus d'informations sur [musicamundischool.org](http://musicamundischool.org)



Er zijn nog plaatsen vrij! Je kan de avond zelf ook tickets verkrijgen aan de kassa.  
Indien via mail gereserveerd: check zeker je 'ongewenste mailbox' indien je geen bevestigingsmail ontving.



### Concert 'Musica Mundi School' t.v.v. De Okkernoot

Van harte welkom op het exclusief benefietconcert van Musica Mundi School op woensdag 11 mei 2022 om 20u in de Basiliek van Halle.

De opbrengst van het concert gaat integraal naar het inclusief project van De Okkernoot in het station van Herne.

Na het concert bieden we je graag een glaasje aan.

*Musica Mundi School creëert een podium voor jong muzikaal toptalent uit de hele wereld. Dat doet ze via intensieve opleidingen en individuele begeleiding door wereldberoemde docenten. Naast het professionele muzikale luik, doorlopen de studenten eveneens een algemene academische studie van hoog niveau.*

#### Programma

20u – 21u concert Musica Mundi School in de Basiliek van Halle, genre kamermuziek (download het volledige concertprogramma via de knop hieronder).  
21u receptie in Halleleuia, tegenover de Basiliek.

#### Toegangsprijs

€38

€25 studententarief

De opbrengst gaat integraal naar het inclusief project van De Okkernoot in het station van Herne.

#### Reserveer jouw plaats

Stuur een mail naar [concert@de-okkernoot.be](mailto:concert@de-okkernoot.be) met het aantal personen om jouw plaats te reserveren. Eén week vóór het concert en na betaling ontvang je jouw ticket(s) met praktische info.

**-> Check zeker je SPAM of ongewenste mailbox indien je vanaf 5/05/2022 jouw bevestigingsmail niet ontving!**

#### Betalen

Betalen kan door overschrijving op het rekeningnummer van De Okkernoot BE53 0682 2552 7653 of door de QR code (Payconiq) hieronder te scannen, met als vermelding 'Musica Mundi'.



Het concert wordt mogelijk gemaakt dankzij Musica Mundi School en Delen Private Bank.

Concertprogramma



 [Bewaar](#)  [Delen](#)

11 december

## Studenten Musica Mundi School – Musica Mundi

 [Kasteel Cortewalle](#)  
Zwarte Dreef 1, 9120 Beveren-Waas

 Concert

€ [Van € 9,00 - € 17,00](#)

 Geschikt voor alle leeftijden

Feedback



Info [Prijzen en voordelen](#)

### Info

In hun prachtige school te Waterloo stoomt Musica Mundi School enkele tientallen muzikale genieën uit bijna 20 landen klaar voor verdere studies in gerenommeerde conservatoria. Jongeren tussen 12 en 18 jaar met reeds een verpletterend hoog niveau. Je kan ze aan het werk horen in dit bijzonder ochtendconcert vol kamermuziek in verschillende bezettingen met piano, viool, cello, altviool, harp en hobo.

Met Studenten Musica Mundi School  
I.s.m. Academie Beveren

[www.musicamundischool.org](http://www.musicamundischool.org)

## Libre Explore: visite exclusive de l'école Musica Mundi

Le 24 juin de 9h30 à 14h.

cvb

Publié le 09-06-2022 à 10h22



©LLB

Lisez l'actualité de qualité avec La Libre pendant  
5 mois à 1,5€ par semaine seulement !



Organisatrice de stages d'été et d'un festival musical depuis près de vingt ans à Waterloo, l'asbl Musica Mundi a ouvert officiellement en octobre 2018, la Musica Mundi School, une école primaire et secondaire accueillant des jeunes musiciens du monde entier. L'école est installée dans le domaine du monastère Notre-Dame de Fichermont et elle dispense un enseignement complet pour les jeunes musiciens âgés de 10 à 18 ans. Ces élèves ont été sélectionnés sur audition et viennent d'un peu partout dans le monde: de Malaisie, de Russie, de Bulgarie, de divers pays européens

dont la France, et également la Belgique. Nous vous proposons une visite exclusive de cette école de l'excellence avec la fondatrice Hagit Kerbel, suivie par quelques interludes musicaux donnés par ces jeunes talents.

Nous terminerons cette visite par un lunch dans le réfectoire de l'école avec les élèves et professeurs, l'occasion pour vous de poser les questions que vous souhaitez.

Date : vendredi 24 juin

9h30 : accueil

12h: lunch

Lieu : 21a Rue de la Croix, 1380 Waterloo

Places limitées : 20 personnes

Prix: 20€

Infos et inscriptions: <https://ipmevent.be/evenements/visite-exclusive-de-lecole-musica-mundi/>

## Gagnez vos places pour le concert de la Musica Mundi School

Ce 24 février à 19h30.

cvb

Publié le 22-02-2022 à 10h08



©LLB

## Rempotez vos places pour le Musica Mundi Festival

Le festival se déroule du 17 au 31 juillet à Genval et Waterloo.

cvb

Publié le 05-07-2022 à 16h04 - Mis à jour le 06-07-2022 à 15h03



©LLB

ADVERTISEMENTS - Musica Mundi School Concerts  
OCTOBER, DECEMBER 2020, FEBRUARY, MARCH, JUNE 2021



# Concert Solo

Musica Mundi School's talents in Solo Performances  
**28.10.2021**  
19h30

Venue : Musica Mundi School  
Rue de la Croix 21A, 1410 Waterloo

Reservations : 02 652 01 01 - [info@musicamundischool.org](mailto:info@musicamundischool.org) - [www.musicamundischool.org](http://www.musicamundischool.org)  
Entrance : 25€



Musica Mundi School's Talents perform a

# Festive concert

**21.12.2021**  
19h30

Venue : Musica Mundi School  
Rue de la Croix 21A, 1410 Waterloo

Reservations : 02 652 01 01  
[info@musicamundischool.org](mailto:info@musicamundischool.org)  
[www.musicamundischool.org](http://www.musicamundischool.org)  
Entrance : 25€



Live on  in collaboration with 



Musica Mundi School's talents in Solo Performances

# Concert Solo

**24.02.2022**  
19h30

Venue : Musica Mundi School  
Rue de la Croix 21A, 1410 Waterloo

Reservations : 02 652 01 01 - [info@musicamundischool.org](mailto:info@musicamundischool.org)  
[www.musicamundischool.org](http://www.musicamundischool.org)  
Entrance : 25€



Musica Mundi School's talents in

# Chamber Music concert

**30.03.2022** 19h30

Venue : Musica Mundi School, Rue de la Croix 21A, 1410 Waterloo

Reservations : 02 652 01 01 - [info@musicamundischool.org](mailto:info@musicamundischool.org)  
[www.musicamundischool.org](http://www.musicamundischool.org)  
Entrance : 25€





END OF YEAR  
*Concert*

Tuesday,  
June 28<sup>th</sup> 2022  
19h30



*&*  
GRADUATION  
CEREMONY  
2021-2022

Venue : Musica Mundi School,  
Rue de la Croix 21A, 1410 Waterloo

Reservations : 02 652 01 01 - Entrance : 25€

info@musicamundischool.org - www.musicamundischool.org

ADVERTISEMENTS

Concours Reine Elisabeth, La Libre, Paris Match, Courier International, lalibre.be  
MAY - JUNE - JULY 2022

**INTERNATIONAL MUSIC COURSE AND FESTIVAL**  
*Musica mundi*  
Info & reservations  
MUSICA MUNDI www.musicamundi.org

Grigory **SOKOLOV**  
MozART GROUP  
Noboyuki **TSUJII**  
Artists in Residence  
and more...  
in collaboration with **tvcom**

17 - 31 July 2022  
Musica Mundi School - Waterloo - Chateau du Lac - Gervais

**Come and join us at the MUSICA MUNDI SCHOOL**  
Inscriptions for 2022/2023:  
upon request [www.musicamundischool.org](http://www.musicamundischool.org)



**INTERNATIONAL MUSIC COURSE AND FESTIVAL**  
*Musica mundi*  
17-31 July, 2022  
COURSE DEADLINE  
INSCRIPTIONS : 1 JULY 2022

Château du Lac - Gervais, Musica Mundi School - Waterloo - Belgium

Maxim **Vengerov**  
Grigory **Sokolov**  
Nobuyuki **Tsujii**  
Madison **Perlin**  
Jacques **Rouvier**  
Alexandra **Soumm**  
Jérémy **Pernoo**  
Ingrid **Frélich**  
Simon **Magen**  
Hermann **van Kogelenberg**  
Julia **Dinerstein**  
...

**MUSICA MUNDI SCHOOL**  
International School  
for Professional Musical Education  
and General Studies

School Graduate Ambassador : **MAXIM VENGEROV**

THE COURSE IS OPEN FOR VIOLIN, VIOLA, CELLO, PIANO, HARP & FLUTE PLAYERS AGED 10-20.

**MUSICA MUNDI ASBL** - Ms. Léonid Kerbel - Mrs. Hagit Hassid Kerbel • Address : 21 avenue des Minimes 1410 Waterloo - Belgium  
Tel. : 32 (0) 2 4520101 - GSM : 32 (0) 495 200995 / 32 (0) 495 232229  
e-mail : info@musicamundi.org • website : www.musicamundi.org • www.musicamundischool.org

**INVITATION**

**MUSICA MUNDI**  
24th Edition

Dear Musica Mundi Family,

It is with immense pleasure and excitement that we invite you to all the events that Musica Mundi School and the Musica Mundi Course and Festival will be offering this summer.

Our TV crew will be with us as well in order to ensure the transmission on live streaming of some of these events also to the public who will not be able to join us in person.

Please let us know by return email to [info@musicamundi.org](mailto:info@musicamundi.org) which of the events you wish to attend and if you desire one or two seats.

Looking forward to passing this musical summer together with you !

*Leonid and Hagit Kerbel  
The School's Management and Staff & Musica Mundi's Young Talents*

**PROGRAM**

MUSICA MUNDI SCHOOL		
18.6.2022	13h30 - 19h00	Graduation Recitals of the Musica Mundi School's Students 13h30 - 15h00: Mike Kozlovsky (Piano - piano) 15h00 - 16h30: Chanté Lind (Soprano - voice) 16h30 - 18h00: Mikha Shabatkin (cello)
19.6.2022	13h30 - 18h00	Graduation Recitals of the Musica Mundi School's Students 13h30 - 15h00: Koenig Teng (Violin/vla. - harp) 15h00 - 16h30: Nicola David (Soprano - voice) 16h30 - 18h00: Mikha Shabatkin (cello)
28.6.2022	19h30 - 22h00	End of Year Concert & Musica Mundi School's Graduation Ceremony

MUSICA MUNDI COURSE AND FESTIVAL 2022		
18.7.2022	20h00 - 22h30	Musica Mundi School Graduation Recital (piano recital)
21.7.2022	20h00 - 22h30	Musica Mundi School MozART Group (Instrument and music)
23.7.2022	20h00 - 22h30	Musica Mundi School Musica Mundi Young Talents in Concert
24.7.2022	20h00 - 22h30	Musica Mundi School Musica Mundi Young Talents in Concert
27.7.2022	20h00 - 22h30	Musica Mundi School Musica Mundi Artists in Residence Concert
28.7.2022	20h00 - 22h30	Musica Mundi School Nobuyuki Tsujii (piano recital)
30.7.2022	20h00 - 22h30	Musica Mundi School Musica Mundi Young Talents in Concert
31.7.2022	19h00 - 22h00	Chateau du Lac GALA Concert - Black Tie

Venues :  
Musica Mundi School, rue de la Croix 21A, 1410 Waterloo  
Chateau du Lac, Avenue du Lac, 1332 Gervais  
Reception will be held after all events

**INTERNATIONAL MUSIC COURSE AND FESTIVAL**  
*Musica mundi*  
Info & reservations  
MUSICA MUNDI  
www.musicamundi.org

Grigory **SOKOLOV**  
MozART GROUP  
Noboyuki **TSUJII**  
Artists in Residence  
and more...  
in collaboration with **tvcom**

17 - 31 July 2022  
Musica Mundi School - Waterloo - Chateau du Lac - Gervais

**Come and join us at the MUSICA MUNDI SCHOOL**  
Inscriptions for 2022/2023: upon request  
[www.musicamundischool.org](http://www.musicamundischool.org)



**Musica mundi**

MUSICA MUNDI COURSE AND FESTIVAL 2022		
18.7.2022	20h00 - 22h30	Musica Mundi School Graduation Recital (piano recital)
21.7.2022	20h00 - 22h30	Musica Mundi School MozART Group (Instrument and music)
23.7.2022	20h00 - 22h30	Musica Mundi School Musica Mundi Young Talents in Concert
24.7.2022	20h00 - 22h30	Musica Mundi School Musica Mundi Young Talents in Concert
27.7.2022	20h00 - 22h30	Musica Mundi School Musica Mundi Artists in Residence Concert
28.7.2022	20h00 - 22h30	Musica Mundi School Nobuyuki Tsujii (piano recital)
30.7.2022	20h00 - 22h30	Musica Mundi School Musica Mundi Young Talents in Concert
31.7.2022	19h00 - 22h00	Chateau du Lac GALA Concert - Black Tie

SUBSCRIPTIONS & FESTIVAL CONCERT  
March 2022 - August 2022

RESERVATIONS  
Tel. : 32 (0) 2 452 01 01  
E-mail : info@musicamundi.org • website : www.musicamundi.org

Venues :  
Musica Mundi School, rue de la Croix 21A, 1410 Waterloo  
Chateau du Lac, Avenue du Lac, 1332 Gervais  
Reception will be held after all events

**INTERNATIONAL MUSIC COURSE AND FESTIVAL**  
*Musica mundi*  
Info & reservations  
MUSICA MUNDI  
www.musicamundi.org

Grigory **SOKOLOV**  
MozART GROUP  
Noboyuki **TSUJII**  
Artists in Residence  
and more...  
in collaboration with **tvcom**

17 - 31 July 2022  
Musica Mundi School - Waterloo - Chateau du Lac - Gervais

**Come and join us at the MUSICA MUNDI SCHOOL**  
Inscriptions for 2022/2023: upon request  
[www.musicamundischool.org](http://www.musicamundischool.org)



**INTERNATIONAL MUSIC COURSE AND FESTIVAL**  
*Musica mundi*  
Info & reservations  
MUSICA MUNDI  
www.musicamundi.org

Grigory **SOKOLOV**  
MozART GROUP  
Noboyuki **TSUJII**  
Artists in Residence  
and more...  
in collaboration with **tvcom**

17 - 31 July 2022  
Musica Mundi School - Waterloo - Chateau du Lac - Gervais

**Come and join us at the MUSICA MUNDI SCHOOL**  
Inscriptions for 2022/2023: upon request  
[www.musicamundischool.org](http://www.musicamundischool.org)




# Musica Mundi is proud to be sponsored by :



Le Brabant wallon



DELEN

PRIVATE BANK



Groupe Bruxelles Lambert



CHEMITEX



TOTAL FOUNDATION



RE•INVEST S.A. N.V.



Media partners :



